



---

ARTISTE URBAINE, ARCHITECTE & ILLUSTRATRICE  
WWW.DAHFLO.COM

- ACTIVITÉ ACTUELLE** Artiste murale & dessinatrice indépendante. Fondatrice et directrice du Dahflo Studio  
Représentée par la galerie Aarlo U Viggo (CH)  
Enseignante assistante de Figuration Graphique, Laboratoire LAPIS d'Architecture, EPFL
- FORMATION** 2016 : Diplômée en Architecture, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Suisse  
2012 : Bachelor en Architecture, Programme d'échange, Lund University, Suède  
2009 : Baccalauréat S, Mention très bien avec félicitations du jury, Ferney, France
- EXPOSITIONS PERSONNELLES** 2019, Blue Room, Ateliers de Bellevaux, Lausanne (CH)  
2017, Out of lines, Pryma, Lausanne (CH)  
2017, Open studio, Atelier6, Renens (CH)  
2016, Voyage, voyage, Unendlichundeins, Zurich, (CH)
- EXPOSITIONS COLLECTIVES** 2020, Salon Art Capital, Salon de la peinture à l'eau, Grand Palais Paris (FR)  
2020, Exposition collective organisée par Urban Art Paris (FR)  
2019, Exposition collective à la galerie Aarlo U Viggo, Buchillon (CH)  
2019, Organes, PBK9 en off du festival BDFiL, Espace Démar't, Lausanne (CH)  
2018, 14e Montreux Art Gallery, MAG 2018, Montreux (CH)  
2018, Drôles d'Oiseaux, Haute Ecole Pédagogique Vaud, Lausanne (CH)  
2017, 13e Montreux Art Gallery, MAG 2017, Montreux (CH)  
2017, Bestioles & PBK9, Espace Saint Martin, Lausanne (CH)  
2017, Vevey Urban Project, Vevey (CH)  
2017, Ink Art Vision, LoftA46, Montreux (CH)  
2017, Aquae, Maison de la culture de Vouvy, Vouvy (CH)  
2017, Dénominateur commun, organisé par Eezee, Les Docks, Lausanne (CH)
- ÉVÉNEMENTS & COLLABORATIONS** 2020 -, Collaboration avec la galerie Aarlo U Viggo, Buchillon (CH)  
2019, Organisation & coordination artistique de l'exposition collective « Renaissance ». Direction du collectif pluri disciplinaire D-House. Collaboration avec le bureau d'architecture Atelier Commun, Lausanne (CH)  
2019, Performance live au festival de bande dessinée BDFiL, Lausanne (CH)  
2019, Performance live painting lors du parcours artistique La Ligne Bleue, en collaboration avec le Quartier du Flon, Côte de Montbenon, Lausanne (CH)  
2019, Participation et peinture murale à Urban Project pour la Graffiti Jam, Yverdon (CH)  
2019, Invitation au festival d'art urbain Artichoke. Performance et réalisation de la fresque « Cloud Rider », Estavayer-le-Lac (CH)  
2019, Invitation et performance au Musée d'Art et d'Histoire de Genève au RDV d'artistes, organisés par Kalonji et Serval, Genève (CH)  
2019, Performance live painting en collaboration avec la Ville de Lausanne, Passage Saint François, Lausanne (CH)  
2018, Participation et peinture murale à Urban Project pour la Graffiti Jam, Yverdon (CH)  
2018, Performance live painting au Montreux Ladies Open, Sport Spirit, Montreux (CH)  
2018, Participation à Vevey Urban Project pour la Graffiti Jam, Vevey (CH)  
2018, Invitation et participation au Street Art festival « Les Eternelles Crapules », Moutiers (FR)  
2018, Organisation & projet de fresque collectif « Fontenay House »  
Collaboration avec le bureau d'architecture Atelier Commun, Lausanne (CH)  
2018, Performances murales à la Haute École Professionnelle, Lausanne (CH)  
2017, Performance live painting Hotel Helvétie, Montreux (CH)  
2017, Performance live painting au Montreux Ladies Open, Sport Spirit, Montreux (CH)  
2017, Participation à Vevey Urban Project pour la Jam Illustration, Vevey (CH)  
2017, Performance live painting à Artephile, Estavayer - le - Lac (CH)

→



---

ARTISTE URBAINE, ILLUSTRATRICE & ARCHITECTE  
WWW.DAHFLO.COM

**EXPÉRIENCES  
PROFESSIONNELLES**

Depuis 2016 : Fondation et direction du Dahflo Studio (fresques urbaines, peintures murales intérieures et illustration) basé à Lausanne  
2019 : Collaboration avec le cabinet T-Architecture, fresques réalisées pour différents chalets du cabinet d'architecture, Saint Luc (CH)  
2018 - 2020 : Enseignante assistante en dessin pour le cours de Figuration Graphique. Section Architecture, Laboratoire LAPIS, EPFL  
2019 : Conception d'une méthodologie participative et pluri disciplinaire pour la Ville de Lausanne, dans le cadre d'un projet de fresque urbaine  
2018 : Collaboration avec l'atelier OLGA à Tolochenaz : accompagnement du chantier de construction participative pour mettre en lien le projet d'espace public et le parc existant.  
2016-2017 : Membre du comité de pilotage du concours pluri disciplinaire Lausanne Jardins  
2019. Coordination du projet Hautes Écoles  
2017-2019 : Cours de dessin et croquis urbain au Dahflo Studio  
2016 : Organisation et suivi du workshop pluri disciplinaire « Exploring the Void » dans le cadre de la préparation du concours Lausanne Jardins 2019. Partenariat avec les artistes et architectes des écoles HEAD, ECAV et ZHdK  
2013-2016 : Assistante étudiante pour le cours Figuration Graphique, EPFL  
2012-2015 : Architecte stagiaire chez Architecture Retail Rites (12 mois - Lausanne), Brauen & Wälchli (6 mois - Lausanne), Dorte Mandrup (6 mois - Copenhague)

**CONCOURS &  
PUBLICATIONS**

2019, Proposition murale retenue au deuxième tour de jury du concours organisé par Bruxelles Mobilité et la STIB, pour la réalisation d'une fresque monumentale sur deux arrêts de métro (BE)  
2018, 14<sup>e</sup> Salon d'Art Contemporain de Montreux, par le MAG 2018  
2018, Participation au concours sur invitation « Faire parler les murs » pour l'Hôpital de Rennaz (CH). Organisation et collaboration avec les designers et scénographes du bureau Oxyde  
2018, « Il faut casser la stérilité des cubes blancs que nous habitons », article et interview publiés dans le magazine 24Heures, août 2018  
2018, « L'espace public est un lieu d'expression », article et interview publiés dans le magazine Bâtir, journal de construction de Suisse romande, avril 2018  
2018, « Drôles d'Oiseaux », interview publié dans le fanzine Zoom #29 de la HEP Vaud, avril 2018  
2018, Vidéo de promotion pour le projet de peinture murale collectif « Pimp Da House » Réalisée par Black Trees, Lausanne  
2018, Vidéo de présentation « Pimp Da House ». Réalisée par Coralie Vienny et Michael Hartwell  
2017, 13<sup>e</sup> Salon d'Art Contemporain de Montreux, par le MAG 2017  
2017, Participation au concours BDFIL 2017 de bande dessinée, Lausanne (CH)  
2017, Entretien et publication de travaux, par EezeeSwiss, sur www.eezee.ch  
2016, « Le soutènement de Saint Paul »  
Publication du projet de Master en architecture, édition du MAP, EPFL  
2016, Publication du projet de Master, publication MAP, EPFL  
2015, Rédaction du fanzine pluri disciplinaire « Plate-forme Face », Lausanne

**LANGUES**

Français (langue maternelle), anglais (bilingue), allemand (B2)

**INTÉRÊTS**

Art urbain, graffiti, bande dessinée, design graphique et éditorial  
Musiques électroniques, windsurf, kitesurf, free ride skiing, roadtrips

